**ছদ্মনাম ও উপাধি**

|  |  |
| --- | --- |
| ছদ্মনাম/উপাধি | ছদ্মনাম/উপাধি |
| প্রকৃতির কবি অক্ষয়কুমার বড়াল | বিষ্ণু দে – শ্যামল রায়, বিপ্রদাস মিত্র  উপাধিঃ মার্কসবাদী কবি |
| স্বপন বুড়ো অখিল নিয়োগী | ভবানীচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় – প্রমথনাথ শম্মর্ণ |
| নীহারিকা দেবীর স্বামী অচিন্ত্যকুমার সেনগুপ্ত | নাগরিক কবি ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর |
| অজিত দত্ত রৈবতক | মইনুদ্দিন আহমেদ – সেলিম আল দীন |
| অনন্ত বড়ু – বড়ু চণ্ডীদাস | মণীশ ঘটক যুবনাশ্ব |
| অনুরূপা রাণীদেবী | মাইকেল মধুসূদন দত্ত – A Native, Timothy Penpoem |
| লীলাময় অন্নদাশঙ্কর রায় | দৃষ্টিহীন মধুসূদন মজুমদার  দৃষ্টিহীন দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদারকাব |
| নিরপেক্ষ অমিতাভ চৌধুরী | সুমিত্রা মহাশ্বেতা দেবী |
| কবির কবি অমিয় চক্রবর্তী – Poet of poets | মনিশংকর শংকর মুখোপাধ্যায় |
| অমৃতলাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের বৌ অমিয়া দেবী | মনোয়ারা বেগম – সেলিনা পারভীন |
| রসরাজ অমৃতলাল বসু | গুণরাজ খান মালাধর বসু |
| বিক্রমাদিত্য অশোক কুমার | হায়াৎ মাহমুদ মনিরুজ্জামান |
| আখতারুজ্জামান ইলিয়াস মঞ্জু (ডাকনাম) | মীর আব্দুশ শাকুর আল মাহমুদ |
| আব্দুল করিম সাহিত্য বিশারদ  শেখ ফজলুল করিম সাহিত্য বিশারদ | মীর মশাররফ হোসেন – উদাসীন পথিক, গাজী মিয়া |
| ছান্দসিক কবি আব্দুল কাদির | মধ্যযুগের দুঃখবাদী কবি মুকুন্দরাম চক্রবর্তী – কবিকঙ্কণ |
| আব্দুল মান্নান অশোক সৈয়দ | দুঃখবাদী কবি যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত – বিপ্রতীপ গুপ্ত |
| কলম সৈনিক আব্দুল হক | চারণ কবি মুকুন্দ দাস |
| অল্পদর্শী আবু জাফর শামসুদ্দীন | মুজাফফর আহমদ দ্বৈপায়ণ |
| আবুল কালাম শামসুদ্দীন আবুল কালাম | মো. ওবায়দুল্লাহ আসকার ইবনে শাইখ |
| আবুল হাসান হোসেন মিয়া | মোজাম্মেল শান্তিপুরের কবি  মোজাম্মেল শান্তিপুরে  যতীন্দ্রনাথ দুঃখ করে |
| আরজ আলী মাতুব্বর | বাগবান মোদাব্বের |
| আলাউদ্দিন আল আজাদ বাদশা (ডাকনাম) | মোহিতলাল সত্যসুন্দর |
| পঞ্চানন ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | ডিমান্ডিং লেখক শহীদুল জহির |
| ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর – কস্যচিত উপযুক্ত ভাইপো | কান্তকবি রজনীকান্ত সেন |
| ছদ্মনামঃ ভ্রমণকারী বন্ধু ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত  উপাধিঃ যুগসন্ধিক্ষণের কবি | রাজশেখর বসু - পরশুরাম |
| কাজেম আল কোরেশী কায়কোবাদ | রামমোহন শিবপ্রসাদ রায় |
| পাগলা কানাই শেখ | রামরাম বসু – কেরি সাহেবের মুন্সী |
| কামদারঞ্জন রায় – উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী | দাদাভাই রোকনুজ্জামান খান |
| জনৈক বঙ্গমহিলা কামিনী রায় | প্রতিবাদী রোমান্টিক কবি রুদ্র মুহাম্মদ শহিদুল্লাহ |
| অবধূত কালিকানন্দ | নাগরিক কবি শামসুর রহমান – মজলুম আদিব |
| কালীপ্রসন্ন সিংহ – হুতোম পেঁচা | শেখ আজিজুর রহমান – শওকত ওসমান |
| দাদা মশাই কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় | সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কমলাকান্ত |
| গন্ধর্ব নারায়ণ – দীনবন্ধু মিত্র – রায়বাহাদুর | অপরাজেয় কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – অনিলা দেবী |
| স্বভাব কবি গোবিন্দ চন্দ্র দাস | সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – প্রমথনাথ বসু |
| গোলাম মোস্তফা কাব্য সুধাকর | চিত্রগুপ্ত সতীনাথ ভাদুড়ী |
| রূপদর্শী গৌরকিশোর ঘোষ | সত্যেন সেন লস্কর (ডাকনাম) |
| চারুচন্দ্র জরাসন্ধ চক্রবর্তী | ছন্দের জাদুকর সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত – অশীতিপর শর্মা, কলমগীর |
| পল্লী কবি জসীমউদ্দীন – তুজাম্বর আলী | সমরেশ বসু – কালকূট, ভ্রমর |
| সরদার জয়েনউদ্দীন বিশ্বাস | সাবিত্রীপ্রসন্ন অমিতাভ চট্টোপাধ্যায় |
| শহিদ জননী জাহানারা ইমাম | গাছপাথর সিরাজুল ইসলাম |
| রূপসী বাংলার কবি জীবনানন্দ দাশ – ছন্মনামঃ শ্রী, কালপুরুষ ডাকনামঃ মিলু | কিশোর কবি, ভাবুক কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য |
| মরু কবি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত | উহ্যমান পণ্ডিত সুকুমার রায় |
| ধনঞ্জয় বৈরাগী তরুণ রায়ের ভাই | ক্লাসিক কবি সুধীন্দ্রনাথ দত্ত |
| সুনন্দ তারকানাথ নারায়ণ (তারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায়) | সুনীল গঙ্গোপাধ্যায় – নীললোহিত, নীল উপাধ্যায়, সনাতন পাঠক |
| তারাশঙ্কর হাবু শর্মা বন্দ্যোপাধ্যায় | জননী সাহসিকা সুফিয়া কামাল |
| ব্যাঙ্গাচি, ধূমকেতু, নুরু – কাজী নজরুল ইসলাম | সুবচনী সুভাষ মুখোপাধ্যায় |
| বঙ্গের রঙ্গ দর্শক – দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর | স্বপ্নাতুর কবি সৈয়দ ইসমাইল হোসেন সিরাজী |
| দীপেন্দ্র সান্যাল নীলকণ্ঠ | চেনাকন্ঠ সৈয়দ আলী আহসান |
| নারায়ণ সান্যাল বিকর্ণ | সৈয়দ ওয়ালিউল্লাহ – আবু শরিয়া |
| দেবেশ রায় বেদুঈন | মুসলিম রেনেসাঁর কবি সৈয়দ ফররুখ আহমদ |
| গণমানুষের কবি দিলওয়ার | সৈয়দ মুজতবা আলী – ওমর খৈয়াম, সত্যপীর, রায়পিথোরা |
| নীলিমা ইব্রাহিম রায় চৌধুরী | কাঙাল হরিনাথ মজুমদার |
| নীহাররঞ্জন বানভট্ট | মরমি কবি হাসন রাজা (অহিদুর রেজা) |
| নূরজাহান বেগম নূরী (ডাকনাম) | হুমায়ুন কবীর – হুমায়ুন আজাদ |
| সাহিত্য স্বরস্বতী নূরুন্নেছা খাতুন | বাংলার মিল্টন হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় |
| পঞ্চানন কর্মকার মল্লিক  (ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় – ছদ্মনামঃ পঞ্চানন ) | দৌলত উজির বাহরাম খান |
| প্যারীচাঁদ মিত্র – ছদ্মনামঃ টেকচাঁদ ঠাকুর  উপাধিঃ Defense of Bengle | মিথিলার কোকিল বিদ্যাপতি |
| প্রফুল্ল চন্দ্র লাহিড়ী কাফি খাঁ (কফি খায়) | বিনয়কৃষ্ণ যাযাবর |
| প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়  উপাধিঃ কলম পেশা মজুর  ( কলম সৈনিক আব্দুল হক ) | বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – ক্বচিৎপ্রৌঢ় |
| প্রমথ চৌধুরী – বীরবল, নীললোহিত | বিমল ঘোষের মৌমাছি |
| মহাস্থবির প্রেমাঙ্কুর আতর্থী | ভোরের পাখি বিহারীলাল চক্রবর্তী |
| কৃত্তিবাস ভদ্র – প্রেমেন্দ্র মিত্র | সাহিত্য বাচস্পতি সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় (এলাহাবাদ হিন্দু সাহিত্য সম্মেলনে এই উপাধি পান) |
| ফয়েজ করিম শাহানী | জ্ঞানতাপস ড. মুহম্মদ শহীদুল্লাহ |
| বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায় – বনফুল |  |
| প্রেমেন্দ্র মিত্র লেখরাজ সামন্ত |  |
| শম্ভু মিত্র প্রসাদ দত্ত |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

বিভিন্ন সাহিত্যের উক্তি

|  |  |
| --- | --- |
| সাহিত্যিক | উক্তি |
| বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | \* “**তবে যাও প্রতাপ, স্বর্গধামে**” – চন্দ্রশেখর (উপন্যাস)  চরিত্রঃ প্রতাপ, শৈবালিনী |
| প্রমথ চৌধুরী | \* “**যে জাতি যত নিরানন্দ, সে জাতি তত নির্জীব”** – বই পড়া (প্রবন্ধ)  \* “**যে জাতি মনে বড় নয়, সে জাতি জ্ঞানে বড় নয়”** – বই পড়া  \* “**পাশ করা আর শিক্ষিত হওয়া এক বস্তু নয়”** – বই পড়া  \* “**যে জাতি জ্ঞানভাণ্ডারে শূন্য, সে জাতি ভাঁড়েও ভবানী”** – বই পড়া |
| নজিবর রহমান সাহিত্যরত্ন | \* “**সতীর সর্বস্ব পতি, সতী শুধু পতিময়,  বিধাতার প্রেমরাজ্যে সতত সতীর জয়**” – আনোয়ারা (উপন্যাস)  চরিত্রঃ আনোয়ারা, নুরুল এসলাম, খাদেম, আজিমুল্লাহ, গোলাপজান |
| নির্মলেন্দু গুণ | \* “**যুদ্ধ মানে শত্রু শত্রু খেলা,  যুদ্ধ মানেই আমার প্রতি তোমার অবহেলা”** – ‘প্রেমাংশুর রক্ত চাই’ কাব্যের ‘যুদ্ধ’ কবিতা |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | \* “**বিপদে মোরে রক্ষা করো, এ নহে মোর প্রার্থনা  বিপদে আমি না যেন করি ভয়**” – ‘গীতাঞ্জলি’ কাব্যের ‘বিপদে মোরে রক্ষা করো’ কবিতার |
| শেখ ফজলুল করিম | \* “**কোথায় স্বর্গ, কোথায় নরক, কে বলে তা বহুদূর?  মানুষেরি মাঝে স্বর্গ নরক, - মানুষেতে সুরাসুর!  রিপুর তাড়নে যখনি মোদের বিবেক পায় গো লয়,  আত্মগ্লানির নরক-অনলে তখনি পুড়িতে হয়।  প্রীতি ও প্রেমের পুণ্য বাঁধনে যবে মিলি পরস্পরে,  স্বর্গ আসিয়া দাঁড়ায় তখন আমাদেরি কুঁড়ে ঘরে**” – ‘স্বর্গ ও নরক’ |
| হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় | \* “**মহাজ্ঞানী মহাজন,  যে পথে ক’রে গমন হয়েছেন প্রাতঃস্মরণীয়**” – ‘জীবন সঙ্গীত’ |
| কামিনী রায় | কবিতাঃ “**সকলের তরে সকলে আমরা”** “পরের কারণে স্বার্থ দিয়া বলি এ জীবন মন সকলি দাও, তার মত সুখ কোথাও কি আছে? আপনার কথা ভুলিয়া যাও। পরের কারণে মরণেও সুখ, ‘সুখ-সুখ’ করি কেঁদো না আর; যতই কাঁদিবে যতই ভাবিবে, ততই বাড়িবে হৃদয়-ভার। আপনারে লয়ে বিব্রত রহিতে আসে নাই কেহ অবনী পরে সকলের তরে সকলে আমরা প্রত্যেকে আমরা পরের তরে।” |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

ছদ্মনাম

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| সাহিত্যিক | সাহিত্য | চরিত্র |
| রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর | **শেষের কবিতা** (উপন্যাস) | অমিত |
| **দুইবোন**  (উপন্যাস) | ঊর্মিলা |
| **চার অধ্যায়**  (উপন্যাস) | এলা |
| **যোগাযোগ**  (উপন্যাস) | কুমুদিনী |
| **গোরা**  (উপন্যাস) | গোরা |
| কাজী নজরুল ইসলাম |  |  |
| শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | **গৃহদাহ**  (উপন্যাস) | অচলা |
| **শ্রীকান্ত**  (উপন্যাস) | অন্নদা দিদি, রোহিণী, অভয়া, ইন্দ্রনাথ |
| **চরিত্রহীন**  (উপন্যাস) | কিরণময়ী |
| **দেবদাস**  (উপন্যাস) | চন্দ্রমুখী |
| **দেনাপাওনা**  (উপন্যাস) | জীবানন্দ |
| বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় | **দুর্গেশনন্দিনী**  (উপন্যাস) | আয়েশা |
| **কপালকুণ্ডলা**  (উপন্যাস) | কপালকুণ্ডলা |
| **বিষবৃক্ষ**  (উপন্যাস) | কুন্দনন্দিনী |
| **কৃষ্ণকান্তের উইল**  (উপন্যাস) | গোবিন্দলাল |
| বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় | **পথের পাঁচালী**  (উপন্যাস) | অপু, দূর্গা |
| নজীবুর রহমান | **আনোয়ারা**  (উপন্যাস) | আনোয়ারা |
| কাজী ইমদাদুল হক | **আব্দুল্লাহ**  (উপন্যাস) | আব্দুল্লাহ |
| মীর মশাররফ হোসেন | **বিষাদ সিন্ধু**  (উপন্যাস) | এজিদ |
| শহীদুল্লা কায়সার | **সারেং বৌ**  (উপন্যাস) | কদম সারেং |
| মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় | **পদ্মা নদীর মাঝি**  (উপন্যাস) | কুবের, কপিলা |
| **পুতুল নাচের ইতিকথা**  (উপন্যাস) | কুসুম |
| মোজাম্মেল হক | **জোহরা**  (উপন্যাস) | কাশেম |
| আবু ইসহাক | **সূর্যদীঘল বাড়ি**  (উপন্যাস) | জয়গুন |
| সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ | **লালসালু**  (উপন্যাস) | জমিলা |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

অন্যান্য